

Сольное пение – это, прежде всего, природа, а вернее то, что она заложила в каждого человека. Пение, проникая во все формы работы и объединяя их, является основой в занятиях с детьми дошкольного и школьного возраста. Дети поют небольшие попевки, песенки, это развивает слух и даёт знания по музыкальной грамоте. Развивается память учащихся, поэтому дети выучивают песни наизусть, выполняют по памяти их ритмический рисунок, запоминают движения.

Индивидуальные занятия по сольному пению помогают определить особую форму отношений работы с детьми, направленную на раскрытие их творческих способностей и природных задатков. Личностный подход позволяет развивать у ученика самостоятельную и творческую инициативу – качества, необходимые для успешного исполнения вокальных произведений.

Постановка голоса – это определённая педагогическая система вокального воспитания, совокупность знаний, навыков и умений. Задача преподавателя провести первоначальную диагностику ученика для того, чтобы в дальнейшем контролировать процесс усвоения предмета. Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того, чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечёткое произношение, гудение) им предлагаются простые, весёлые песенки – распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены. Репертуар должен подбираться соответственно возрасту.

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольное пение» составляет 1 час в неделю, также объём занятий может составлять 0,5 часа в неделю. Рекомендуемая продолжительность академического часа - 40 минут.

Форма проведения занятия: индивидуальный урок.

При сдаче промежуточной аттестации может использоваться, экзамен, академический концерт, прослушивание, зачёт или контрольный урок.

Цель: индивидуальное эстетическое развитие личности ребёнка средствами вокального исполнительского комплекса, включающего в себя пение, актёрское мастерство, ансамбль, хореографию и предметы музыкальной грамоты.

В задачи обучения входит формирование и развитие у учащихся:

- художественного восприятия музыки;
- творческой индивидуальности;
- певческих навыков (имеются в виду устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая позиция, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование, знание основных правил орфоэпии, чувства метра и темпа);
- навыков овладения специфическими приемами, характерными для различных жанров популярной и джазовой музыки;
- тембра голоса, как одного из главных средств вокальной выразительности;
- бережного отношения к слову;
- навыков выразительного исполнения произведения;
- навыков работы с текстом, в том числе, иностранным;
- навыков работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;
- навыков сольного исполнения с сопровождением оркестра, фортепиано, других инструментов;
- исполнительских и творческих способностей;
- личную инициативу и творческую фантазию в трактовке произведений;

- стремление к самосовершенствованию, участвуя в концертах, фестивалях, конкурсах;
- критического отношения к возникающим музыкальным явлениям, умение оценивать их с эстетической точки зрения;
- осознанной потребности в здоровом образе жизни.

