

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Детская школа искусств № 2
муниципального образования город Краснодар
(ДШИ № 2 МО город Краснодар)



Утверждаю
Директор ДШИ № 2
МО город Краснодар

Г.А. Лесникова

«31» 08. 2021 г.

Аннотация

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

(наименование программы)

ПО.01. Музыкальное исполнительство

В.00. Вариативная часть

(наименование предметной области)

В.04.УП.05. Дополнительный инструмент домра/балалайка

(наименование предмета)

Срок обучения 8 (9) лет

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на домре, балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающегося.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на домре, балалайке включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Дополнительный инструмент» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Домра и балалайка являются базовыми инструментами для музицирования в оркестровом классе, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении народных инструментов, необходим курс ознакомления с этими инструментами.

Срок реализации учебного предмета для 8 - летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» составляет 6 лет (с 3 по 8 класс).

На освоение учебного предмета «Дополнительный инструмент» по учебному плану предусматривается 1 час (в неделю) и составляет 33 недели в год. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в течение всех лет обучения.

Программа предмета «Дополнительный инструмент» предусматривает самостоятельную работу обучающихся, строится в соответствии с рекомендациями педагога, должна быть регулярной и систематической и контролируется на каждом уроке.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальное занятие (урок), продолжительность урока – 20 мин.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, раскрыть его индивидуальные, музыкальные способности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

Цели:

- Развитие музыкально- творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими базовых знаний, умений и навыков в области народного исполнительства.
- Применение обучающимися полученных дополнительных музыкальных знаний, умений, навыков в коллективном (ансамблевом или оркестровом) музицировании;
- Выявление одарённых детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи:

- Развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нём любви к классической, народной и популярной музыке и музыкальному творчеству.
- Оптимизация обучения. Помочь ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыкальном исполнительстве, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям.

- Нарботка комплекса важных практических знаний, умений, навыков игры на народных инструментах.

-Стимулирование музыкальных интересов обучающихся, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы.

- Создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы с музыкальным инструментом и гордость за полученный результат.

