

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Детская школа искусств № 2
муниципального образования город Краснодар
(ДШИ № 2 МО город Краснодар)

Утверждаю:

Директор ДШИ № 2
МО город Краснодар



[Handwritten signature]

Г.А. Лесникова

«31» 08. 2021 г.

Аннотация

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области декоративно-прикладного искусства
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

(наименование программы)

ПО.В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

(наименование предметной области)

В.01. СКУЛЬПТУРА

(наименование предмета)

Срок обучения 8 (9) лет

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов вариативной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Композиция», «Прикладная композиция», «Скульптура» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Учебный предмет «Скульптура» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 4-8 классах.

Общая трудоемкость учебного предмета «Скульптура» при 8-летнем сроке обучения составляет 528 часов, из них :264 аудиторные и 264 самостоятельная работа.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	4		5		6		7		8		
Классы	7	8	9	10	1	12	1	14	1	16	
Полугодия					1	12	1	14	1	16	
Аудиторные занятия (в часах)	3 2	34	3 2	34	3 2	34	1 6	17	1 6	17	264
Самостоятельная работа (в часах)	3 2	34	3 2	34	3 2	34	1 6	17	1 6	17	264
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	6 4	68	6 4	68	6 4	68	3 2	34	3 2	34	528
Вид промежуточной аттестации		Твор. просм		Твор. просм		Твор. просм		Твор. просм		Твор. просм	

Занятия по предмету «Скульптура» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Продолжительность урока – 40 минут.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Недельная нагрузка в часах:

- аудиторные занятия:

4-6 классы - 2 час в неделю, 7-8 классы - 1 час в неделю

-самостоятельная работа:

4-6 классы -2 час в неделю, 7-8 классы - 1 час в неделю

Целями учебного предмета «Скульптура» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
2. Дать теоретические знания в области «Скульптура»
3. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
4. Обучить лепки предметов с натуры.
5. Обучить изображать трехмерную форму.
6. Обучить последовательность работы над рельефом.
7. Обучить стилизации природных форм и предметов.
8. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
9. Знакомство и умение работать с каркасом.
10. Формирование умения применять полученные знания, умения, технические приемы лепки на практике.
11. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

